ANNY



VOL.3

S.A.C. ANNY発行
会誌 アニー

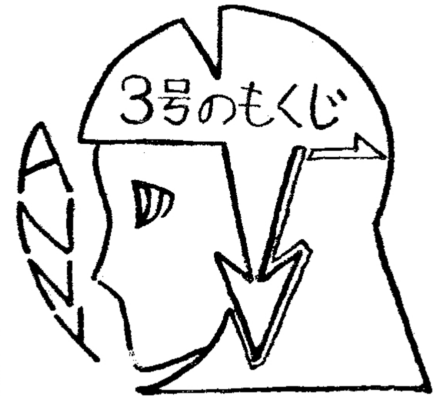
Opening Message

表紙・ー
裏表紙セル・長谷川

あわただしいテストも終わり、会誌作りに精を出す編集部員達、今でもあわただしく動きまわっております。
ほとんど毎日が休みなしで学校に会報に会誌にと、W氏なんか自転車で片道2キロ2百を何回と、HA氏も会報届けに丁寧、W氏HO氏と、かけずりまわり10日遅れで出した会誌なのであります。
T.H

何かに有りました。3日たったらやめられなくなり、3年たつと飽きてくる。うちの会は会誌作りの事だけど20冊(一年8冊)以上は出すつもりです。まだ2年以上はやる気です!! 只今3冊目、皆さん、最後のつもりでガンバリましょう。

コナン・ドイルという偉い人が書いた「ロスト・ワールド」の冒頭にこんなことを書いてます。
「半分おとなの子供か、半分こどもの大人が、ひとときを楽しめればとへたな趣向をこらした次第」
あなたSF好きですか? アップしてますか? 原稿出してますか?
K・W



原稿〆切について

会誌4号用原稿〆切は7月15日でしたが、実際集まった原稿は7枚です。こんな事ではいけません。したがって4号用原稿は会誌5号用原稿の〆切、8月31日までとし、夏休み中に各人2冊用の原稿を仕上げて下さい。(一人3枚の計算!!)
以下の〆切日については、会報No.2の要領で。

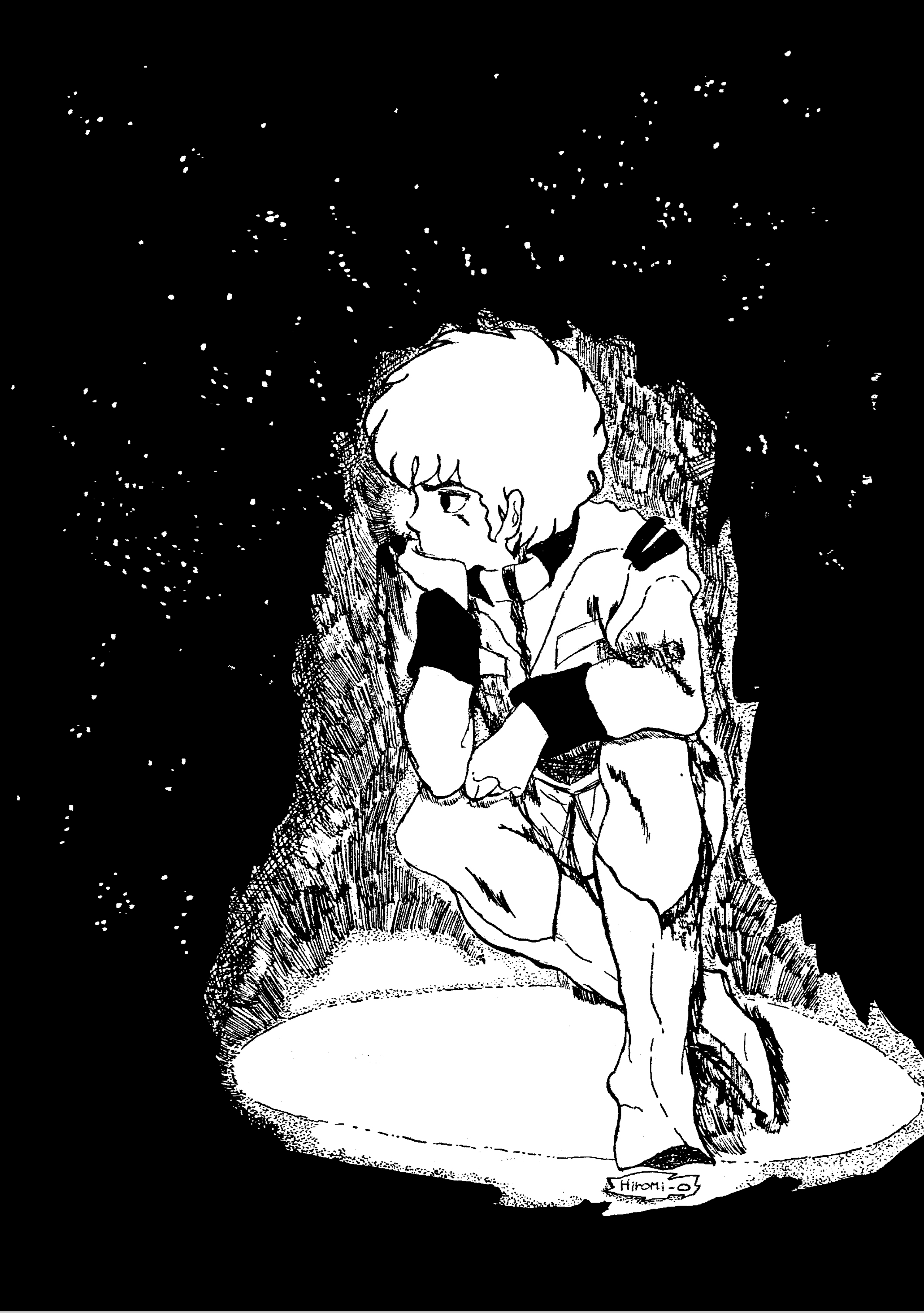
6号用原稿〆切日……10月15日
7号用原稿〆切日……11月30日
8号用原稿〆切日……1月15日(1980年)

お断わり…テーマ「瞬間の美」原稿(イラスト)は、小数の為今号から載っています。
付　録…会報でおっつけなかった情報原稿&NHK教育TV. 声優出演番組一覧表。
お知らせ…別冊ストーリー漫画集『絵梨果』、11月1日頃刊行。

本誌掲載事項無断転載・禁複写無許可乱用、著作侵害固く禁ず!






Hiromi-o

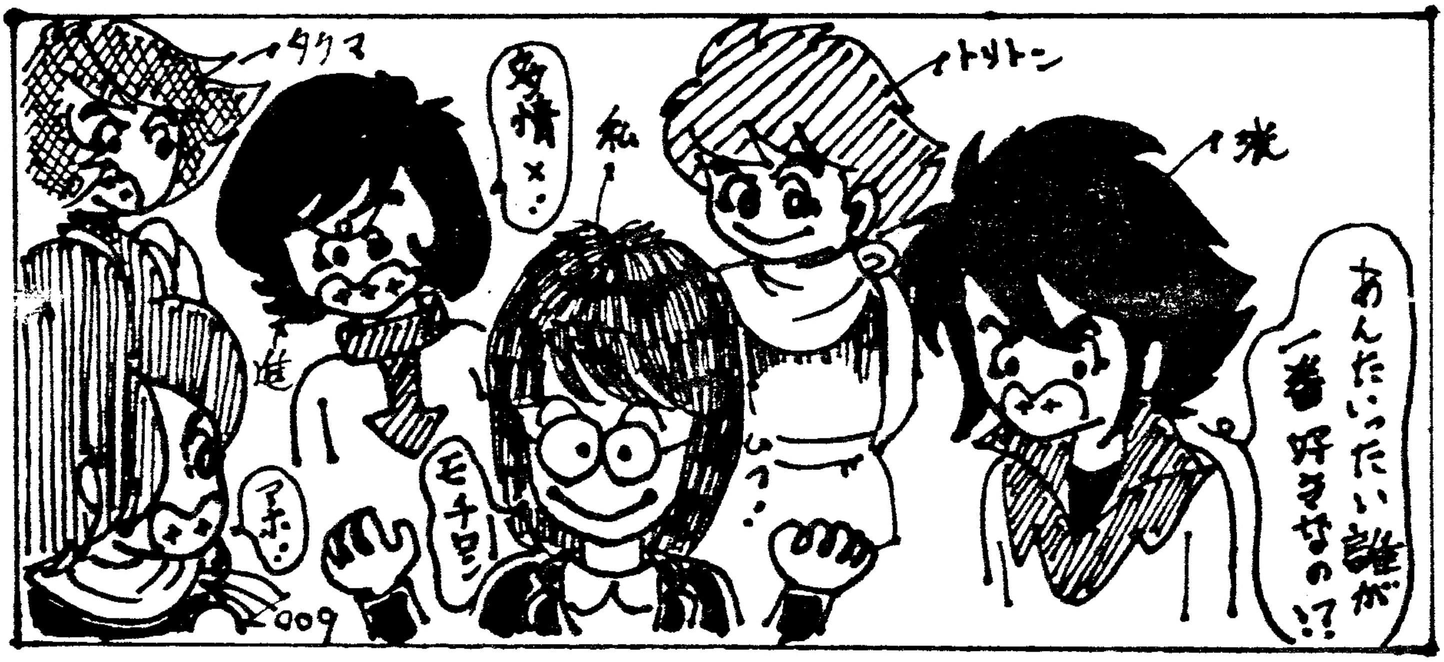

by Herlock


H.O





Herlock



プロフィル

本名　成沢やよい　（仮名は……!?）

生年月日　S37.4.6　現在17才（なんなんだー!?）

性格（ついでに書くと……!!）きわめておおらか，明朗活発(?)

★ こ・こんにちは♡…… はじめまして成沢やよいと申しまーす…!! なにを書けばよいのかわからんが適当に私について書きますと……アニメに狂ったきっかけがナ・ナント「ライデーン」そして今は熱狂的な「ヤマト」ファン　松本零士が好きで「ハーロック」や「銀河鉄道999」なども好きで……今また新たに「サイボーグ009」にも狂っております…… テレビアニメはほとんどの番組を知ってます．モチロン読んだり見るのも好きですが，自分で書いたりして楽しんでいます❢ …… こんなもんでよ…かしらん!?

以上♡

（乱筆・乱文お許し下さい）



まずはプロフィール

ずっごくおくれてすまんのだ

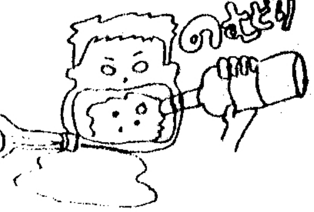


名前　垣迫泰孝（かきせこ）

住所　札幌市北区新琴似
　　六条一丁目三八七

しゅみ　とにかくむちゃくちゃな絵を
　かくのが好き（うまくないけどさ）
　それとオートバイが好き　CB50
　　原付だけど　そのうち中型をとるつもり

好きな者の　三女（一番人気　うっそー）
　酒さけ

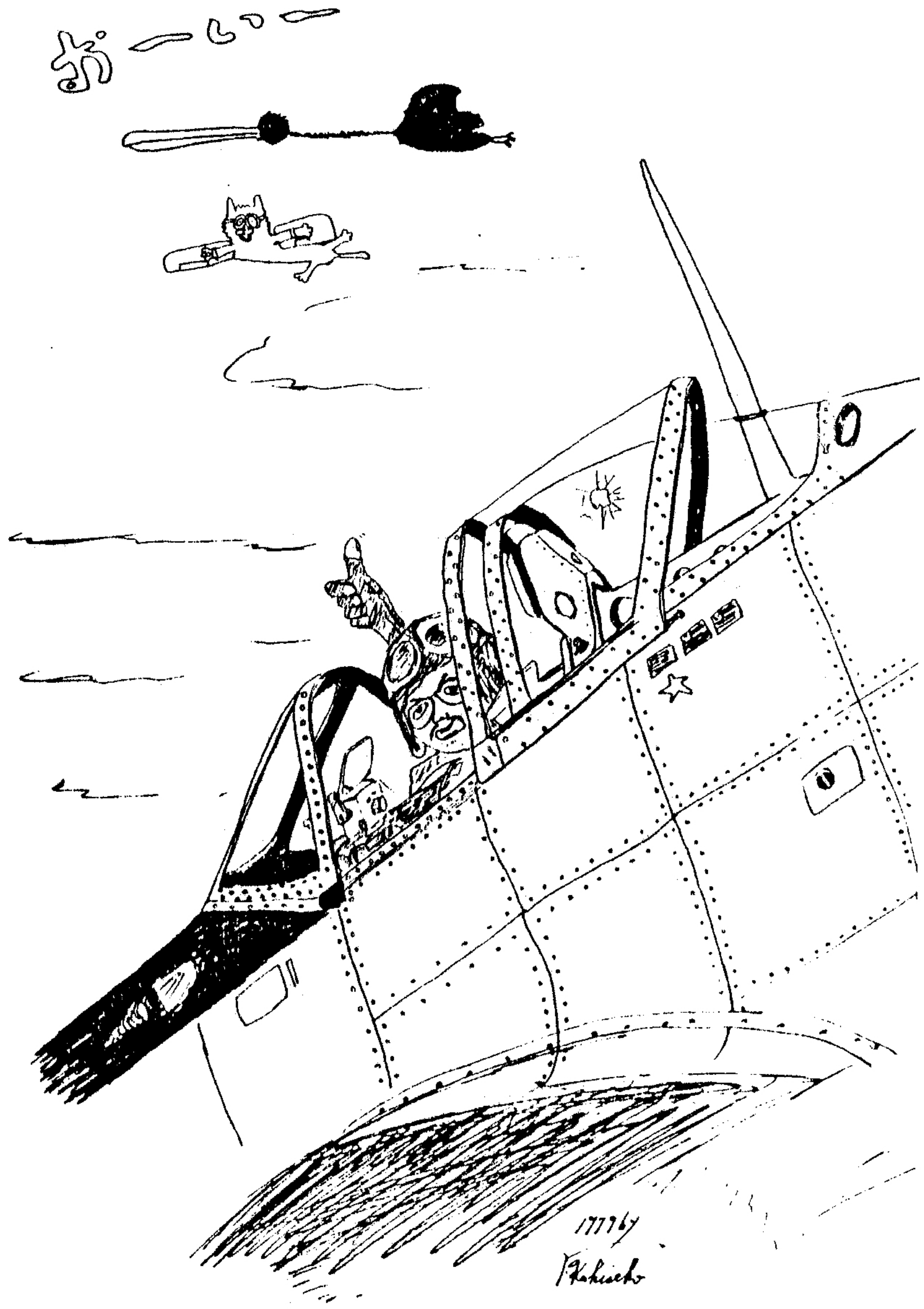


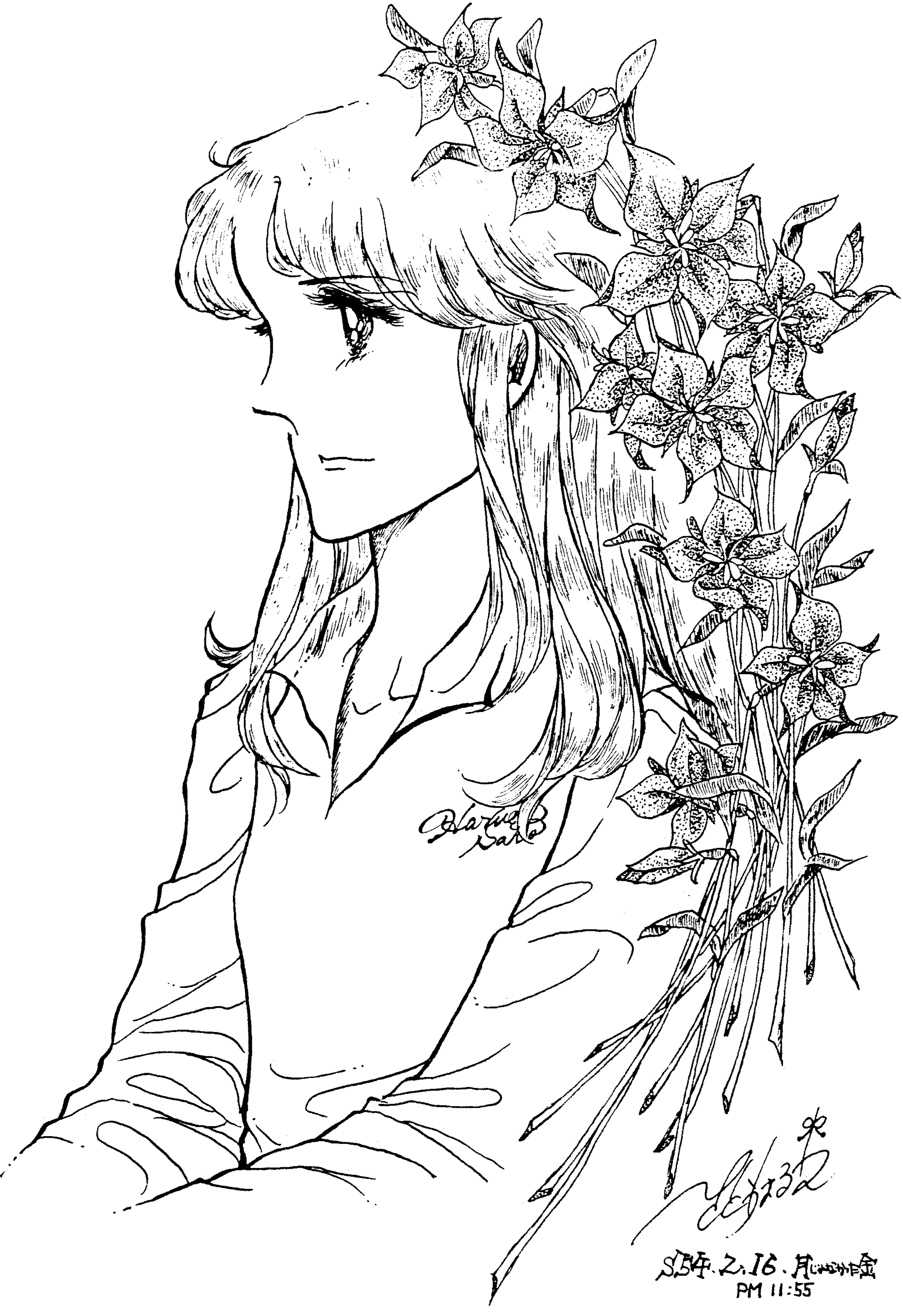
すきなマンガ家　松本零士　あすなひろし
ヒロンガ → 何時間だって描ける

もうむっちゃくちゃが大好き

あまれた
生年月日　しょうわ36ねん7月28日

TEL-751-1135




S.5年.2.16.月
金
PM 11:55


AM12:45


S53.12.31日ヒ
S54.[redacted]5.6.日

時間切れのわたしの朝

ふと気がつくと
わたしの目の前には
もう　彼の姿は見えなくて
陽もまた　もう高く
初夏のおとずれに
きのうの夜の二人の夢は
とても大きく　すばらしく。
これからの季節は
よりいっそう
暑くるしく
うっとうしく
感じさせられます。
今日このごろ……。

絵梨果



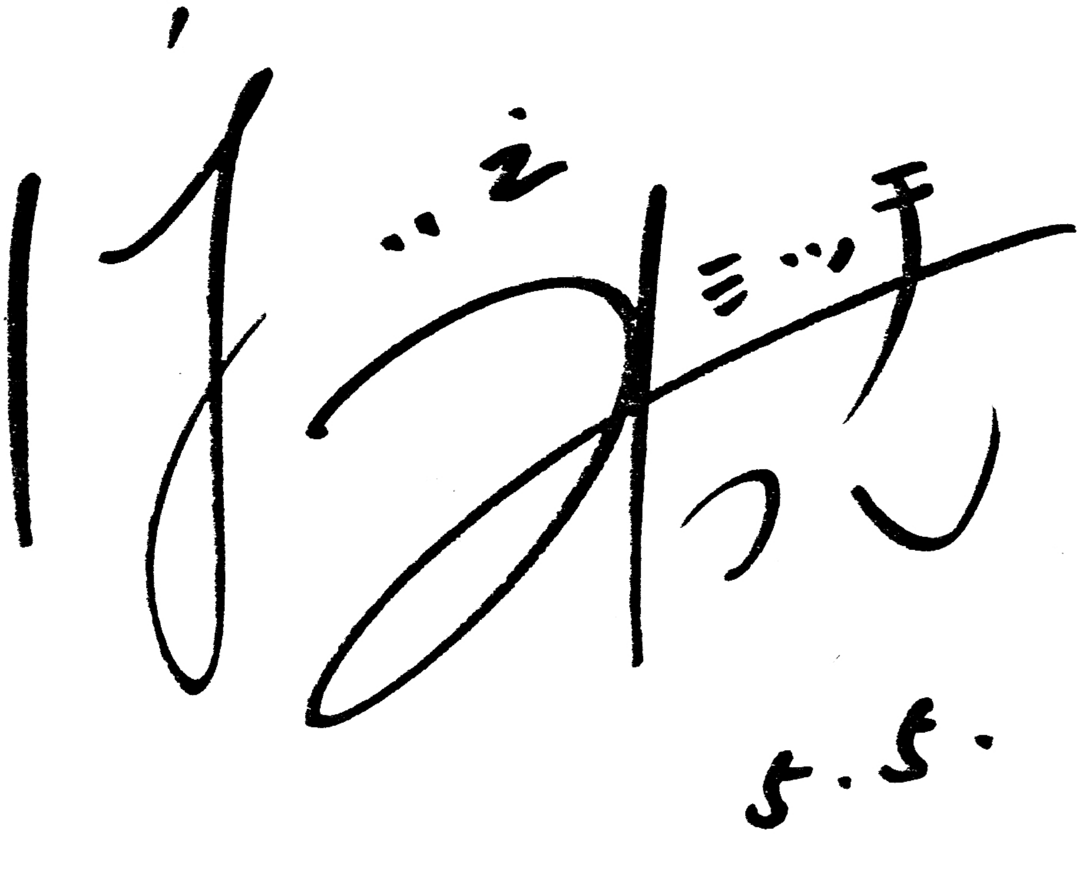
エリカへ

エリカ、
これからは君の
素肌がいっとう
美しく映える
けれどとっても
暑い夏
アイ　ラブ　ユー

1979.5.7. PM10:25 らくがき……
5.8. PM 8:30 下がき……
5.13. AM 2:00 ペン入れ
～8:30….。

アニメのページII

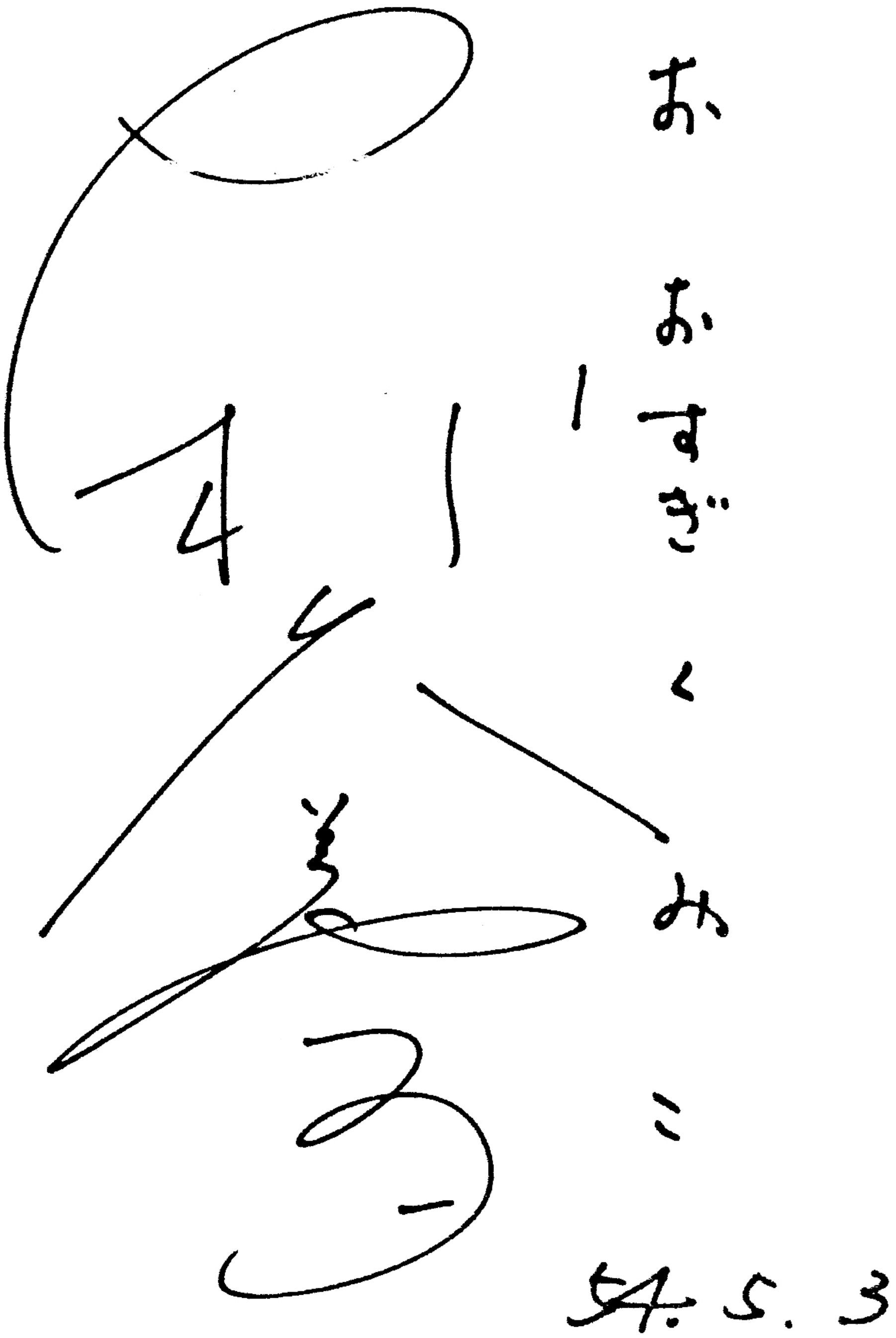
キャンディ♡キャンディ



声優さんら.計8名のサイン.コピー(61.3%縮少)を中心に、
〔東急百貨店・ゴールデンウィーク・アニメフェスティバル特集〕を.
会場での話も含めて、特集記事を掲載!!

※直、上の堀江さんのサインは.S53年の5月5日であります。

大杉久美子サンのサイン、サインは全て、61.3%縮少してあります。



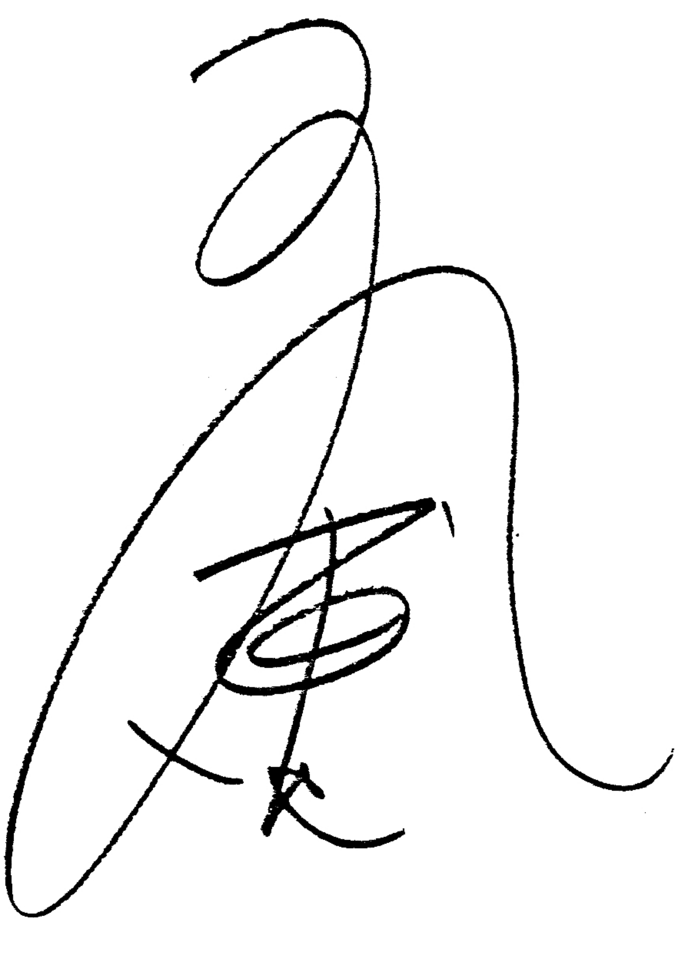
はじめにおことわり…、なにせ東急デアニフェスは1ヶ月前の話、記憶もそのほとんどが忘れ去られており、当日の熱狂を伝えるまでには、とうてい及びません。その点をあらかじめ、お断わりしておきます。

大杉さん、なんと歌声と同じ地声のセリフをナマで聞く。おもしろい反面、恐ろしい声じゃ。NHKで歌のお姉さんをやっているし、話術とスマイルはお手のもの。観客参加(一名)のアテレコで石丸さんとらで、スタージンガー、そのオーロラ姫をやっとった。
このサイン、実は読めないと困るので私、ていねいにもひらがなをふってもらいました。ナハハ。

※61.3%縮少は、原寸の6割1分3厘の大きさにするという事です。ホント?

ホリャーのかけ声で現れた兜甲児ことジャン・クーゴ！
グレンダイザーの甲児はマジンガーZ、操縦してたのに、馬鹿みたいだったでしょ。と話もいろいろ、会場の熱気におどろいていたよう。覚えてないのであまりくわしくかけないんだけれども、これじゃあ何の為にアニフェスにこなかった人のために！なんて意味ないね!! 本当にごめんちゃい！ サインは裏口の階段の方でもらいました。松本零士氏と違って、とっつきやすく、さむこよこ、[illegible]しく、あのブ愛想な松本氏と違って、もうインタビューに答えながら、プレゼント片手に、次々と握手と皆にサインをしておられました。サイン！サイン！サイン！と石丸さんは大いそがし…。 けれど声優のファンはいても、石丸さんのファンは何人いたか？ あ、失礼。 事実、今のアニメブームは、日本全国の少(青)年！少(青?)女達を魅了し、かつそれがお互いに疲れてもやめるにやめられない、監視の目を光らせながら、どんなにやり切れなくても背に腹をかえて会場から会場、サインからインタビュー、写真。和田くんがサンライズの野崎さんに今のアニメブームについてどう思うかという答に氏は「恐ろしいね」と。よく、ミーハーという言葉を耳にするが「OUT」にしろ「アニメージュ」にしろ

次のページへ。

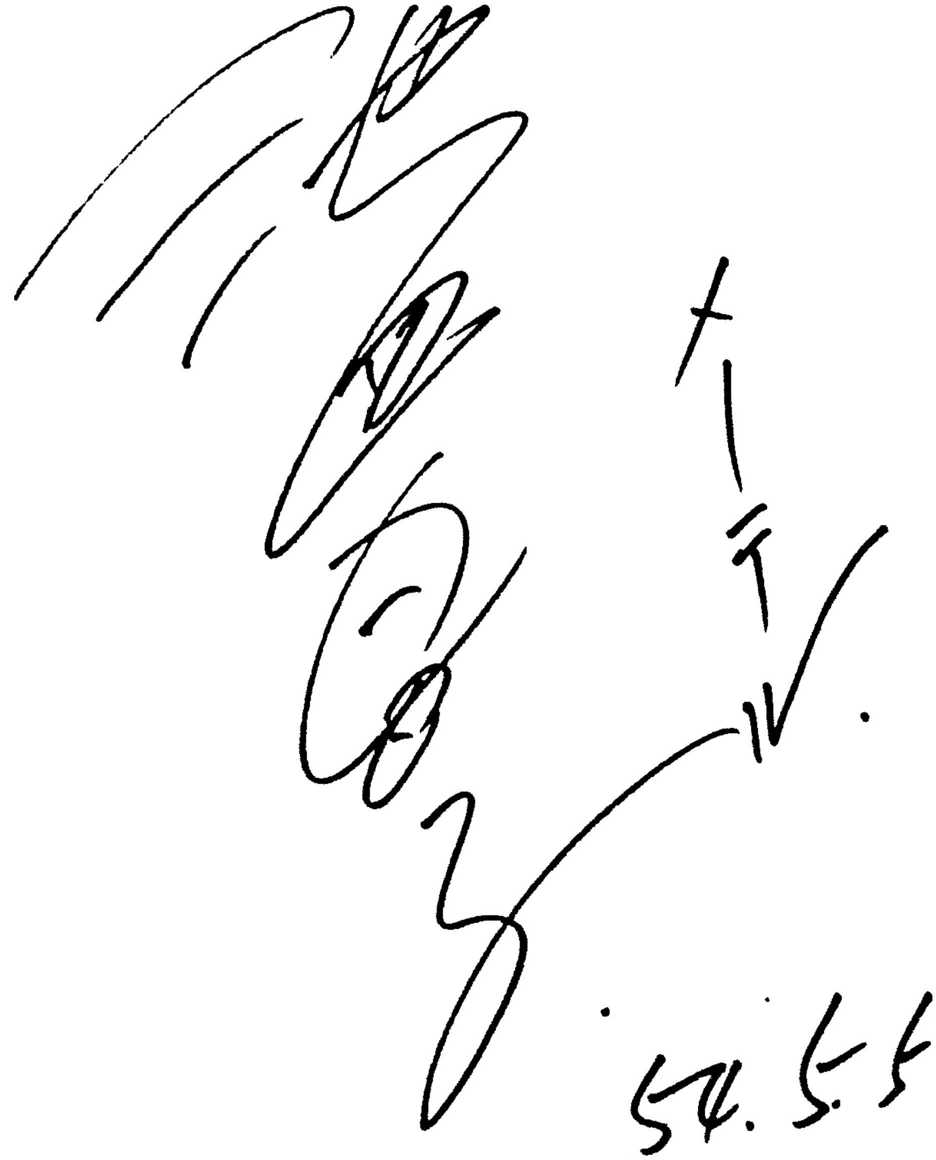


79.5.3

←※石丸博也さんのサインです。

よ、読めん!!

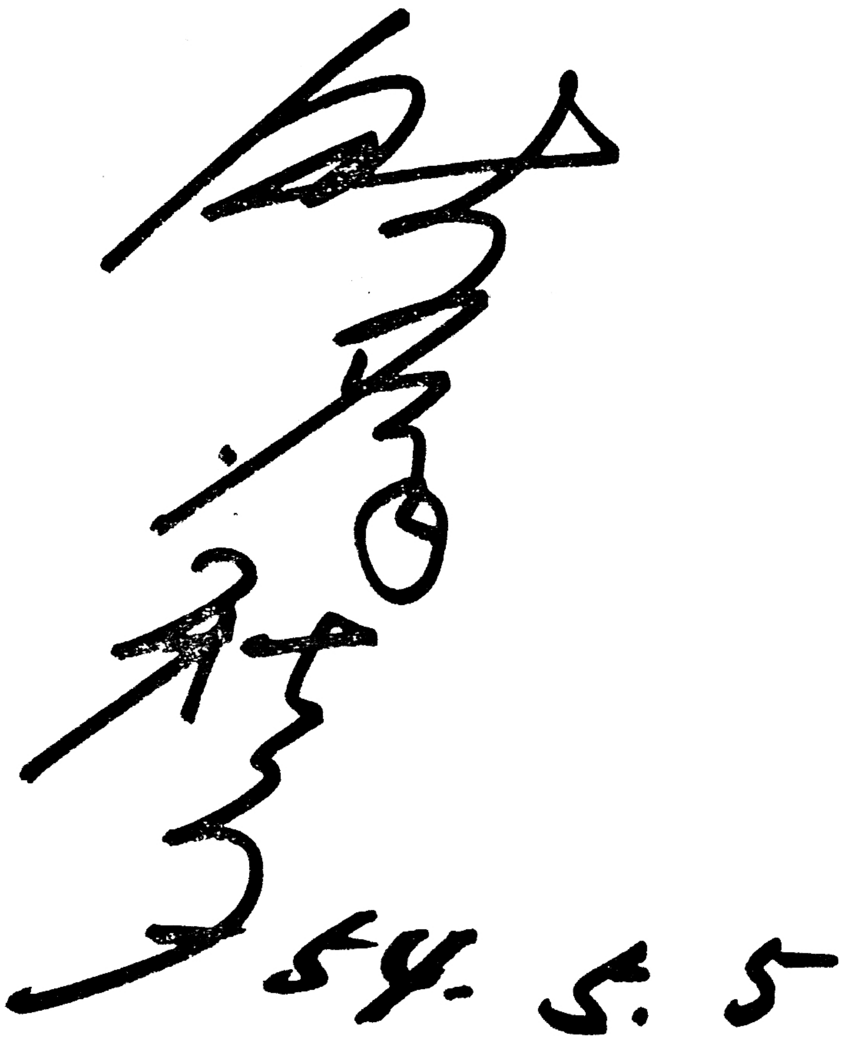
池田昌子さんのサイン。池の字のサンズイがおされて、ゆれて、乱れとる〜。
池田さん、お花あげなくて申し訳有りませんでした。今度こられる時には、とっても
大き〜い束の花を送らせて下さいませ。



どうもその語意を的確には把握していないのではないのか!?
どこだかの会の主催者はサインをほしがる(サインのみには限らないが)人達(ファン)により、ファンの(このブームに対する)、熱意、行動、視観、意識、感心(関心)、(これらの点を)を知るという…。結論を明確に導き、回答するためにかいた文ではないので、尻切れでありますが、今一度我々のなすべき行動、その他を考えるべきではないか?といってごまかすのよ…。

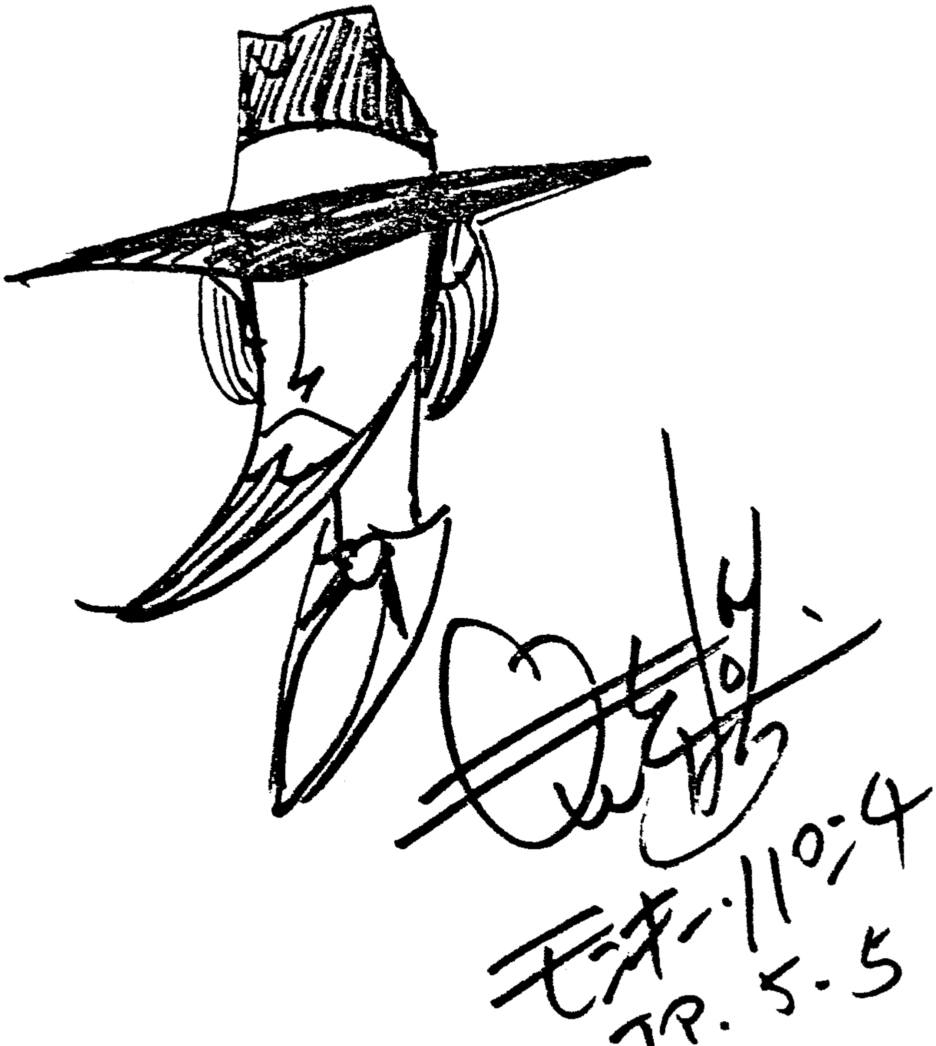
和田くんいわく、観客一名参加のアテレコ・ショウで井上真樹夫さんが「プロフェッショナル」の所をとちったのを、少々強調して(二回目の野沢さんも)、見事いってのけた池田さんは銃を抜け!バーン!の所で左手を  のかっこうにしてやっていたのが面白かったとの事。さらに池田さんを目の前にみて「また惚れなおした。」ともいいました。長谷川くんいわく「この場合、惚れ直したで、~~[illegible]~~ ←[illegible]、年上の女性に対する淡泊な、一種の恋心は、マザコン系のエディプス、いや、エディプス系のマザコンでありつがりが、ん、ん〜!!『く、口を押えられた〜!』

控え室から、帰り用の展望エレベーター前までの所で、みんなして つかまえて(?)、サインしてもらいました。あ、一回目の 彼女らのアテレコショウに当会会員の 浜田昌子サン(知ってる? 池田昌子さんの本名は 浜田昌子なんよ!) が一人選ばれ、あがりながらも素人にしては(?)上出来に 鉄郎の役をやりおえてきました。 所で私(長谷川)は、東急デ・アニ・フェスの写真を撮ったのですが、相似く、カラーなものでして、会誌にはちょっと載せられないのです。写りも暗い方だし。白黒に焼くと粒子が荒くなるし、又スペースの つごう上でもあり、はぶかせてもらいました。 松本零士、勝間田具治、辻 忠直、亀山助清、石丸博也、大杉久美子、井上真樹夫、池田昌子、野沢雅子、水木一郎(あれ? ひょっとして 水木さん、写してなかったっけ? あハハハ。) 諸氏諸嬢は、無事(ハハ)ネガに写っております。ちなみに 白黒とカラーのネガも、リハーサルのスライドフイルムも、コピーには一切写りません。これ バカこいて試してみたのよ。な、なんてェこった、ま、まくろやんけ! しかし他の声優さんや歌手の人に対して、松本零士の一本調子の話し方。顔も表情1つ変えないような…… とにかく、事務的すぎるというか、単調で とっつきにくい人!! でも控え室での最後の笑顔が忘れられない。



野沢雅子たのサイン、しかしまた野沢さんのサインも解読しずらいなぁ…。

モンキー・パンチ、次元のイラスト入りサイン色紙、松本氏の場合、例の横顔美人の絵と、ハーロック、エメラルダスの横顔、おいどんの正面顔と、手が込んでおられました。



上のサインは抽選番号"5"で当って貰ったサイン。あ、零士サンのサインは当会では誰一人貰ってないから。抽選もやったらしいが石丸さんと大杉さんを控え室方で待っていた為、な一んも知らんで終わってしもうた。和田くん曰く、僕別にサインってね、もらっても大していみないようだし、サインしてってのがよくわからない。
先のファンの意識と熱意を調べる形で、というのであれば、彼の場合は、あまり行動的(悪くいえばミーハー)ではないわけ。まあ一部の人はあの人が貰ってるから私もって、対抗意識的な、好きなあの人のものなら何でもほしい、あの人のハンカチ、あの人がさわった花！とこれはコンプレックスの一種、ぼぼくあ別に精神科医でも心理学者でもないからね！？ま、どちらも同じ人間の行動として、おかしいわけじゃあないわけ。
当会々員の渡辺(卓)くんも同じ次元のサイン色紙、宮城さんはさらにポスターの裏にルパン、次元、ゴエモンとサインを5月5日の誕生祝にもらいました。Happy Birthday
ところでアニメ・ブーム、やっぱりへき地(一人)の方が激しいんだろうね…。 to. YÛKO.

井上さん．5，6日。屋上での水木さんとのショーは．カマッ気たっぷりで（？あ．失礼．別にたいした悪気はないのです。）、ギャグの亀山助清さんら3人で歌とおしゃべりで30分あまりをすごしました。しかし水木さんのカマ語は身のもがよだってブルブルきた。スター交観図ならぬ．アニメスター交遊図なんて．スキャンダルで新聞に載らないかしら？←オェ！　所で、この亀山助清さん．日本才1号のアニメジョッカーとして会場のステージでアニメクイズにインタビュー．アテレコショウとアニメソングリクエストと大はりきり。さすが最終日に近づくともうぐったり．って感じ。知る人ぞ知るNHKアニメ東映作品「キャプテンフューチャー」の「宇宙囚人船の反乱」全4話の中の（5/29．6/5．6/12 6/19．）狂人のロリンジャーの役をやっていたんですよ。まあ役がらはともかく．セリフがジョオン・ランドールの増山江威子さんより数多いぐらいで．ご自分の声を精一杯、もちあじを披露してくれました。とにかくごくろうな事でした。

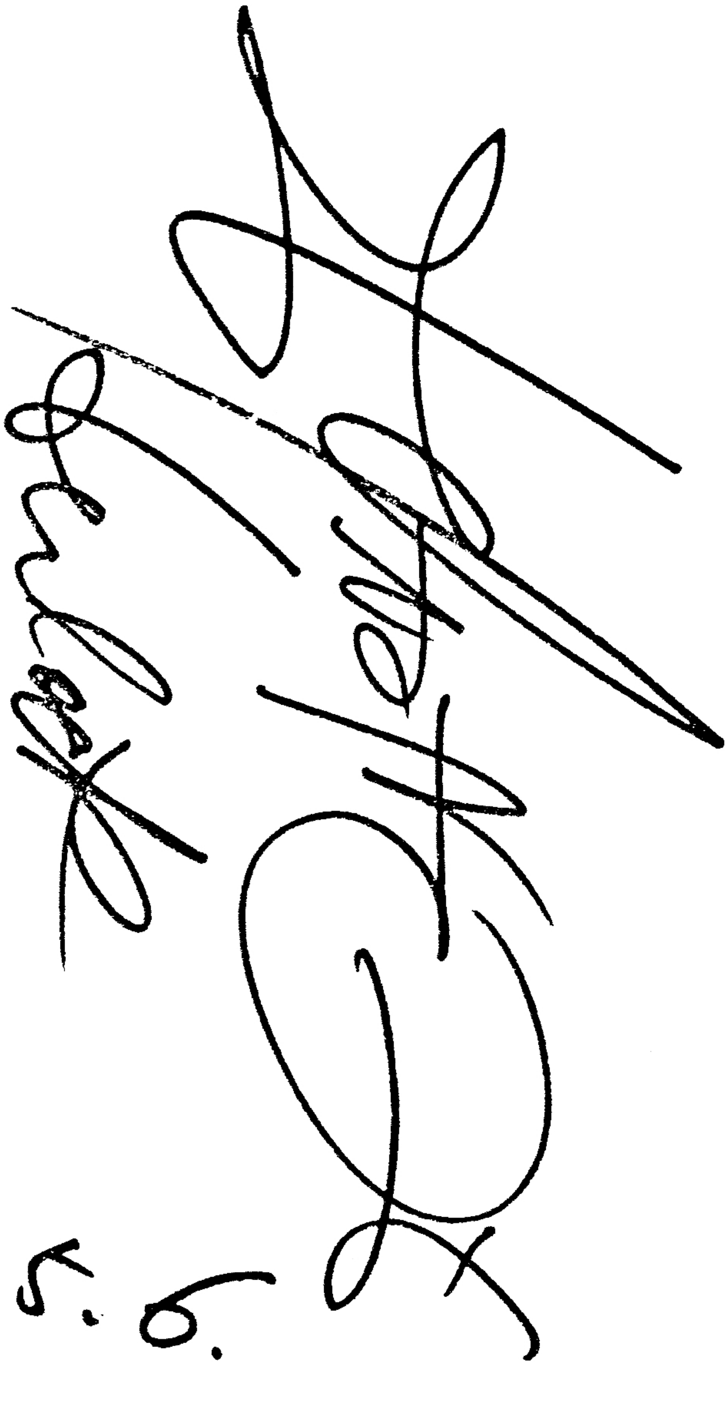
東急デ・アニ・フェスにこられました諸声優さん達、歌い手のみなさん．その他アニメ関係者の方並びに主催者の皆さん．本当にごくろうさまでした。

この誌面をかりて．感謝とお礼、励ましと応援を心より．申し上げます。

ありがとうございました。本当にごくろうさまでした。これからもお仕事．ますます．ガン張って下さいませ。…PS．また来て下さい。←これが、この方たりして…。

井上真樹夫ことマッキーのハーロックの宮城さんあてのサイン!!

宮城 裕子さま．



54．5．6．

ジャーン! 去る 5月6日 日曜日 わたし達の涙ぐましい努力で 人気声優 井上真樹夫さんにインタビューして来ました。
インタビューして来たのは 宮城裕子さん(Mie)と浜田昌子さん(昌子さん)の二人で行ってきました。

1 Mie　まず 生年月日 お聞きしたいのですが

真樹夫さん　生年月日? 困ったなぁ…. 生年月日っていうのは
年がばれるし 別に隠す程のものではないのですけども
なんとなく隠したいって年になったのかしらね
だから毎年 11月30日が御生誕祭でありまして(笑)
キリストが生れた…何を言ってるのか(笑)　笑
全国的に この日を祝日に定める運動がもりあがるのではないかという…. まあ いずれにしても 11月30日です ハイ!

2 Mie　出身地はどちらですか?

真樹夫さん　山梨県 甲府

3 Mie　好きな音楽は?

真樹夫さん　アニメソングから　クラッシック…. シャンソンまで
なんでも聴きます。

4 Mie　好きな　アーティストは?

真樹夫さん　ホルカフなんかも好きだし…わりとシャンソン好きですから

5 Mie　北海道ははじめてですか?

真樹夫さん　うん　はじめて

6　Mic　印象はどうですか？

真樹夫さん　まだ風景なんかちゃんとみるひまがないんですけど
やっぱり札幌は大都会だなって感じがするし
札幌の駅ですか？　ユニークなレンガの
（昌子さん　あ、道庁です。古い方の…。）
古い方の道庁？　あれはすてきですね　情緒があってね。

7　Mic：北海道の名産にジャガイモがあるんですけど食べましたか？

真樹夫さん　だ～い好き　大好き♡　昨日たべました。
おいしかった。ですねェ～♡

8　Mic：えーと　アテレコでの忘れられない失敗談ってありますか？

真樹夫さん　初めて外国映画やったときむこうのものすごく早い
アテレコで…（昌子さん：あ、ボビーの青春…？）
ボビーの青春…じゃない（昌子さん：なんかそんな感じの名前…）
ボ…ボビーじゃないよ　ドビーの青春だよ（昌子さん：キャーハハハ）
僕もひっかかっちゃった（笑）それがものすごくペラペラと
早いんですよね　セリフが…。
それでついて行けなくて　どんどん進んじゃうでは？
あれよあれよと言う間にセリフが流れていっちゃってね
おくれちゃって…　ノイローゼ気味になりまして　10時頃
おわる番組が夕方の5時頃までかかっちゃって
他の出演者の方にもずいぶん迷わくをかけたという
記憶がありまして
アテレコ恐怖症にかかったこともありました。

9 Mic 逆に成功談は?

真樹夫さん 成功談ねぇ 困ったなあ たいした成功もないんだよね
みんな やってしまうと もう少し こうできなかったかとか
反省ばかりで 大成功! なんて もろ手あげて
よろこぶなんて あんまりないですね

10 Mic 今までやった声の中で一番好きな役は?

真樹夫さん 僕はやはり キャプテンハーロックが 好きなキャラクター
ですね 五右エ門も 花形も 好きですけども
ハーロックっていうのは アニメそのものとしても
優秀な作品だって気がするんですよね

11 Mic いままでで一番うれしかったことは何ですか?

真樹夫さん 最近では 初めてシングル盤を出したことと、
あこがれの日劇のステージをふめたこと とか
そういったことがうれしかったことですね

12 昌子さん 最後にひとつお聞きしたいんですが アテレコをやるとき
音響監督とかいろいろいらっしゃるんですけど
その中で一番心に残ってる方ってどなたですか?

真樹夫さん 今また ご一緒ですけども 巨人の星の演出をやってらっしゃる
山崎さんっていう人…。彼はとてもきびしい人で
芝居ってことをよく知っていて 注文のつけ方も 非常に的確ですね
ですから 彼の作品はたいがいヒットするんです
巨人の星の最初から現在まで 全部 彼がやってますし
それから 神谷明の 荒野の少年イサムとか
あーいうのもやってますしなかなかいい演出家ですね…彼は
家

mie と昌子さん　それじゃ　どうも　ありがとう　ございました。
これからも　がんばって下さい。

井上真樹夫さんのインタビューの間　横の方で　水木さん達が
午後のショーと　そのあとのサイン会などについてのうちあわせを
していたり　お昼を食べていたり……。
インタビューが終ったあとも　サインをもらったり　プレゼントなんかして
しばらく　みなさんと　はなしをしてから　会議室を出ました。

5日の日　私達2人は　ショーが終ってから　亀山助清さんの泊ってる
ホテルへ行き　待ってました。フロントで聞いたらチェックアウトされてます
と言われたので　手紙を書いて行こうと　レポート用紙に「突然で
失礼ですが」と書き始めて　文章を考えていたその時
突然　ドアがあいて　真樹夫さん達が入って来たのです。
取材交しょうは無事成功　6日は　イキヨーヨーと会議室に
入って来ました。

※ mie と昌子の
※ おわびのコーナー
※

本文中　誤字脱字が散乱してしまったことを
ふかく　ふか～く　おわび申し上げます。
ごめんしてね！

へんしゅうから一言三言
- う～ん.字よみやすいけど、もう少しつめてくれても….とくに1枚目は！
- それと1回1回真樹夫さん.mie,とごくろうさま.M.Iとした方が楽でしたね！
- できれば誤字のていせいもしといてほしかったナ….。他の人もそうだよ。
- あなたの.井上さんとの会話での.あなたのうけた彼の印象なんてのもかいてほしかった。　できれば今のアニメブームについてとか.この道を選んで.よかったこととか奥さんのこととか……。
- インタビューご苦労さまでした。尚.インタビューいち部.つごう上カットされているとのこと。↳でも失礼は有りませんでしたね?!。

今回はページの都合上、みにみにでせまっていきまーす。

アニメ名言集 第28回

ライディーンではないけれど、右のマリちゃんの声優は高坂真琴さんなので、エースをねらえの岡ひろみでもあるので、エースをねらえより名言を抜粋いたしましたしだいでして…。

「岡！足の速さだけではテニスは出来んぞ!!」

「仁！」← おらんちゃんのセリフ。泣いて抱きつくのよ！

「999本目〜〜!!」← ひつこくもファイトする時にいうのです。

「どじ、いなかっぺ、チーズバーガー、べ〜〜だ、あらやだ〜まだ見てた〜〜！」← 知ってる？
岡くんが宗方との第1回目にしての捨てゼリフなのです。

「西高団体優勝祝賀パーティの席上で、お女京子は宗方コーチに退部届けをさしだす。がく然とする宗方に対して、京子の決意は固い。一方ひろみは藤堂、尾崎、千葉達男子部員にかこまれて、優勝の実感をかみしめるのだった。次回エースを狙え！"すき！すき！すき！藤堂さん"酔いしれるひろみの心は太陽のように輝く！」第12話エンディング〜次回予告。

「岡ひろみはテニス王国西高の正選手に指名された。先輩達の冷たい目が光る。あのやさしく、美しい お蝶夫人も言葉さえかけてくれない。選手を辞退しようとするひろみ、しかし宗方コーチは聞き入れようとしない。次回、エースを狙え！は"選手はお前だ"おそろしい、まっ黒な渦に巻き込まれたひろみの心は、小舟のように揺れ動く！」第1話エンディング〜次回予告。

以上、いみなし迷言と、次回予告のハイライトでした〜!!

※おわび、アニメ豆事典はネタ無しの為、しばらく休むことに成ると思うのです。



めっちゃくちゃ アニメ話

めくるめく恐怖の精神構造！



車掌「まもなく999は巨人の星へ到着するズラ。次は巨人の星〜巨人の星〜」

メーテル「ひろみ、用意はよくて？！」

鉄郎「やだなぁ、ペリーヌのおばさん。僕は鬼太郎ですよ。」

メーテル（ルンルン？）「あら ごめんなさい、太ちゃん。」

（舞台は巨人の星へ）

花形「こい星くん！今こそ君の大リーグボールをたたいてみせる!!」

明子「飛雄馬！大じょうぶ？！」

飛雄馬「いきまーす！」

（カタパルトから発射されるガンダム！それをむかえうつは宇宙海賊キャプテン・ハーロック！）

アムロ「おのれシャアめ！」

ハーロック「シャア？まて、きさま！感違いをしている！まて！」

（とその時、どこからともなくゴッドフェニックスが現れてくる。）

G1号「その通りだよ、2人共。正義の味方同志、何をあらそう事がある!?」

ハーロック「き、きさまは誰だ!?」

（宇宙を旅するハーロックは、ガッチャマンを全く知らなかった？）

台場「マジーンか！父さんの仇！パルサー・カノーンッア！」

ガルマ「はかったなぁ！シャア!!」

万丈「はかる？は、と一んでもない！正義の味方のこの僕がなぜそんな事をする!? レイカ、何か一言いってくれ！」



セイラ「コンバインO.K.コンバインO.K.」

テルサ&ゼンダマン1号、他「レーッツ、コンバイーン！」

ガルーダ「おのれ竜崎一矢め!!!」

一矢「エリカ…エリカ…エーリカーーー!!」

京四郎「おい一矢、ねぼけんじゃねぇ。」

島「ほっておけ火浦、ヤマトは俺一人で充分だ！」

マルコ「何？おい島、ききずてならないな？！旅の経験の浅いお前に何がわかる!?」

島「おい古代！なんだっていうんだ！感情でものをいうなよ！」

古代「なんだって？ねぇ父さん、どうなの？」

マルコの父「艦長、それは非論理的です。」

声優記番外編。（文中一部、声優ミスがありました事をおわびします。）End.

アニメ主題歌詞他・アニメソング歌詞集 第2回

アニーだからのる！君の知らなさそうな歌詞ばかり!! ナハハ.

悲しみのベラドンナ ～主題歌と「青い鏡の中で」

1. 青くすき透る この肌を 明日は愛の為 捧げます。春の花の下 恥じらいに 紅く 体染め 抱かれます。ベラドンナ 美しい女 ベラドンナ 恋をした女 悲しみの足音が まだ聞こえて こない。

1. 青い鏡の中で ゆれているのはなに 涙じゃない 吐息じゃない 消えてしまった明日(あした)の 残りかす それとも 女の重たい からだ
2. 黒い日暮れの中で 鳴いているのはなに 夜風じゃない カラスじゃない 錆びてしまった希望 の きしる音 それとも 女の苦しい うめき
3. 黒いさばきの中で 燃えているのはなに 嘆きじゃない ザンゲじゃない つきてしまった力の たちすがた それとも 女のあらわな うらみ
4. 白い時間の中で 待っているのはなに 命じゃない お墓じゃない 枯れてしまった 心の しんきろう それとも 女のまっ赤な 血潮

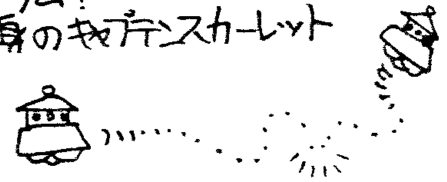
（横書きですみません。それと2号で「スペースマンの歌」は「おいらは淋しいスペースマン」だったのです。先どりもほどほどに。それと みんなが知らないような曲 ありましたら編集部まで まってま～す！）

キャプテンスカーレット PART I, II

これアニメソング？ アニメってなんなに?!

1. 行くぞぼくらのエース 宇宙の基地から キャプテンスカーレット 目ざすはミステロン 見えない敵なんか こわくない 出発 OK S.I.G. 燃えるファイトだついてきな キャプテンスカーレット。
2. 行くぞ不死身のエース 宇宙のはてまで キャプテンスカーレット 目ざすはミステロン エンゼル編隊ついてこい 出発 OK S.I.G ロボット光線つきやぶれ キャプテンスカーレット。
3. 行くぞ地球のエース 宇宙をひとっとび キャプテンスカーレット 目ざすはミステロン 地球の平和を守るため 出発 OK S.I.G 力いっぱい斗うぞ キャプテンスカーレット。

1. キャプテンスカーレット すばらしい力 不死身の つわ者
キャプテンスカーレット 目をみはる力 我らの スーパーマン
敵は姿かくし 彼を待ち伏せてる 危い
↻ キャプテンスカーレット たくましい男 地球を守るために斗う不死身の キャプテンスカーレット
キャプテンスカーレット 敵よりも早く飛びたつ つばさは エンジェル！
2. キャプテンスカーレット おそろしい敵と斗う つわ者
キャプテンスカーレット 逃がすなよ今だ それゆけ スーパーマン
たとえ火にやかれて黒くこがされても 生きぬく
キャプテンスカーレット 助け合う我ら 無敵の仲間は スペクトラム！
キャプテンスカーレット たくましい男 地球を守るために斗う不死身の キャプテンスカーレット
それつづけ キャプテンスカーレット！

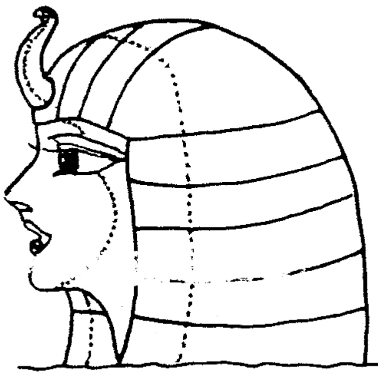


謎の円盤UFO ～「シャドウのテーマ」

1. 妖しく動めく 宇宙の果てまで 平和の願いを 叫べ
愛の火をかかげて 斗う シャドウ 輝ける星 緑なす星 我吾ふる里の地球を守れ
誰も知らない 影の 我が シャドウ
2. 恐怖の侵着にも 流れる星にも 豊かなみのりを 祈れ
愛の火をかかげて ひるむな シャドウ 輝ける星。緑なす星。我吾故郷の地球を守れ
誰も知らない 影の 我が シャドウ

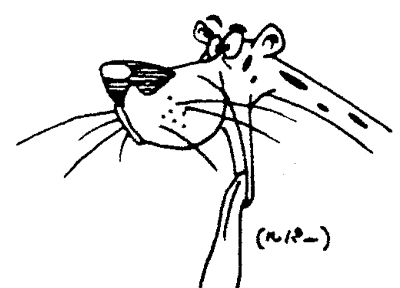
R. 輝ける星 緑なす星。我吾故郷の地球を守れ 誰も知らない 影の 我吾 シャドウ

わ～！本当は ルンルンの2曲の（オープニング・エンディング各タイトルソング）2番、3番の歌詞を 載せるつもりだったのに！ ガンダムの2曲の（同上）2番、3番をのせるつもりだったのに！
「飛べよエンゼル」もかきたかった～!! これみんな次号！にのるかな?!



ご好評のうち

めっちゃくちゃ



(ルパー)

第3弾!

な.なんだこりゃ!?
ア、アニメのページじゃ.な.ないぞ〜〜!!
そ〜いや.1号も2号も.アニメ・キャラがひょーしえだったっけなぁ〜.

めっちゃくちゃ 創刊号担当… 長谷川.井内.竹治.堀田.
第2号担当…. 長谷川.堀田.竹治.渡辺.中野.
3号(今回)担当… 長谷川.竹治.渡辺.

今回の特集は!…

今回から一部.カタログ版的なものがのりまぁ〜す.
いつまでつづくやら…



(シーザー)

☆ 洋画TVシリーズ・オープニングタイトル名言集
☆ ガム・ケシゴム・プラモの話.

わ〜ん くやし〜!
色指定もあったんだけど.数字がよめないのじゃ〜!
ゆえにかいてない!

MEも



実はこれは.ピンク一色の濃たんで.クレオの入浴シーンのカットなのでありま〜す。



(クレオパトラ)

※別に「クレオパトラ」の特集では有りません。

ローガンズ・ラン（映画邦名「2300年未来への旅」TV版）シリーズ全何話不明.

世界最後の核戦争が終わって200年がたった。
地球上の生物はほとんど死滅し、生き残った人類はドームシティとよばれる社会を作り上げた。時に2319年.だが高度に開発されたコンピューターにより、人々の生活は全て.
機械的に統制され30歳のたん生日を迎えたものは全て抹殺されるシステムに成っていた。
このような圧制から逃れる為.ローガンとジェシカの2人は聖地と呼ばれる自由の地を求め.
ドームシティから脱出した。 それを追う冷酷な監視員フランシス・人間そっくりのアンドロイド・
レムが加わり3人の限りない逃亡がはじまった。

ローガン…声・神谷明・ジェシカ…声・川島千代子・フランシス…声・石丸博也・レム…声・清川元夢さん.他、

チャーリーズ・エンジェル

みなさんチャーリーズエンジェルをご存じですかな？さよう.これは私の所で働く3人の美人探偵たちの事。彼女たちは婦人けい官だったんですが.私チャーリーが見染めてつれてまいりました。
さてエンジェルたちの活躍はいかがあいなりますか 是非.あなたにみていただきたいのです。

サブリナ…声・日高千香子・ケリー…声上田みゆき・クリス…声・小山まみ・ボスレイ…声・富田耕生
チャーリー…声・小林修・他

謎の円盤UFO（原題"UFO"シリーズ全26話）

1980年すでに人類は地球防衛組織シャドウを結成していた。
シャドウの本部はイギリスのとある映画会社の地下深く秘密裏に作られ沈着冷静な.
ストレイカー最高指令官のもと.日夜謎の円盤UFOに完全と挑戦していた。
シド・コンピューター衛星・このシドがUFO侵入をキャッチすると只ちにシャドウ全ステーションに急報！
スカイダイバー・それはシャドウの海底部隊.世界で最も進んだせんすいかんである。
その前部にはスカイ1とよばれるジェット機が装備され.海上を超スピードで進み敵を撃破する。
人間の最高頭脳を結集して作られた.シャドウのメカニック!!
ムーンベースは月面基地.ここにはミサイル要撃機インターセプターが非常事態に備えている。

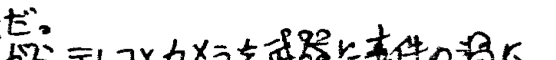
ストレイカー…声・広川太一郎・フリーマン…声・小林昭・フォスター…声・羽佐間道夫
エリス中尉…声松島みのり.他に北浜晴子.など,他.

猿の惑星

地球時間の1988年8月19日.3人の宇宙飛行士がある任務のため.大気圏外を飛行していた。ところが未知のわくせいをとんでいた時.突じょタイムワープにおそわれ宇宙船は再び地球へとはじき出された。だがその時.地球は.なんと.2000年後の地球だったのである。そしてさらにその地球を支配していたものは——!!
（叫ぶ声.人間だ.来た！あそこだ！人間だ！つかまえろ！へ・人間はどうもうだ！気をつけろ！へ.叫び声）

ピート…声・井上真樹夫・ゲイラン…声・植木等.他不明.

事件記者コルチャック.



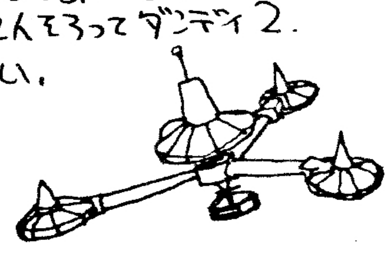
私はコルチャック.インディペンデント通信の事件記者だ。
シカゴを舞台にボスのビンセントにギャアギャアいわれながら.テレコとカメラを武器に事件の渦にとび込んでゆく！ さて今日は————して頂こう.

声優不明

華麗なる冒険ダンディ2

ケンカにゃ強いが女にゃ弱い.プレイボーイのダンディ2.
おれニューヨークはスラム出の実業家ダニー・ワイルド.私.イングランドは名門貴族出のフレッド・シンクレア. 趣味も育ちも違うけど.冒険好きは2人とも.もてるんだなあ.くどく..
ヤンキーのだんな沈没したもうな。殿様こそ.しっかりおしよ～！2人そろってダンディ2.
あーらたった来ってるわあちら.なーにほんのこでしらべくるしゅうない.
さてさていかなる華麗な冒険に挑もうか!?

ダニー…声・広川太一郎・フレッド…声・ささきいさお.他不明.



宇宙大作戦（原題 STAR TREK）

宇宙、それは人類に残された最後の開拓地である。そこには人類の想像を絶する新しい文明・新しい生命が待ち受けているに違いない。これは人類最初のこころみとして5年間の調査飛行に飛びたった宇宙船U.S.S.エンタープライズ号の驚異に満ちた物語である。



カーク…声.矢島正明・スポック…声.久松保夫・チャーリー…声.小林修
マッコイ…声.吉沢久嘉・ウラ中尉…声.松島みのり・カトー…声.富山敬.他
他ゲストキャラあてに池田昌子.中田浩二.武藤礼子.などなど.

インベーダー（TVゲームではない！）

遠く暗い宇宙の奥から地球を目指してやってくるもの。それを今.私たちはインベーダーと呼ぼう。滅びゆく星からの侵入者たち.彼らの目的は.地球を我がものにすることに有るのだ！デビットビンセントは、とある夜明け.仕事を済ませての帰り.激しい疲労と斗いながら車を走らせていた。まよい込んだ田舎道で彼らインベーダーを目撃した。しかしこの事実を誰も信じてはくれなかった。人類の平和の為.人間の姿をした宇宙人インベーダーが地球に在る限り.デビット・ビンセントはこのおそるべき事実を全世界へつたえる証拠を求めてただ一人斗う決心を固めたのだ。声みんな不明.

スパイ大作戦！

スパイ大作戦.実行不可能な指令を受け頭脳と体力の限りをつくしてこれをすい行する。プロフェッショナルたちの秘密機関の活躍である！ 声.大平透 他.

バイオニック・ジェミー

以下ハ極秘情報.最高機密.バイオニック改造手術カルテ.
ジェミー・ソマーズ 女.27歳.元プロテニスプレイヤー.職業教員.瀕死ノ重傷.
スカイダイビング中ノ事故.死傷箇所.両足右腕.右耳.手術内容.バイオニック組織移植.
責任者.オスカー・ゴールドマン 費用極秘（のち女28歳、と共にゴールドマンの名が消える）.
ジェミー…声田島令子・スティーブ…声.広川太一郎.ゴールドマン…声.家弓家正.他.

タイムトンネル

タイムトンネルはアリゾナ砂漠の地下数千mにある科学センターに備えられ.ボタン1つで人間を現在から過去へ.過去から未来へと自由に送り込める驚異的な装置である。若き科学者ダグとトニーはこの開発途上のタイムトンネルに送り込まれたまま過去と未来をさまよう放浪者となってしまった。声不明.N…小林恭治.

ダンディ2 華麗なる冒険 ← あっ.まちがえた.
プロテクター電光石火.

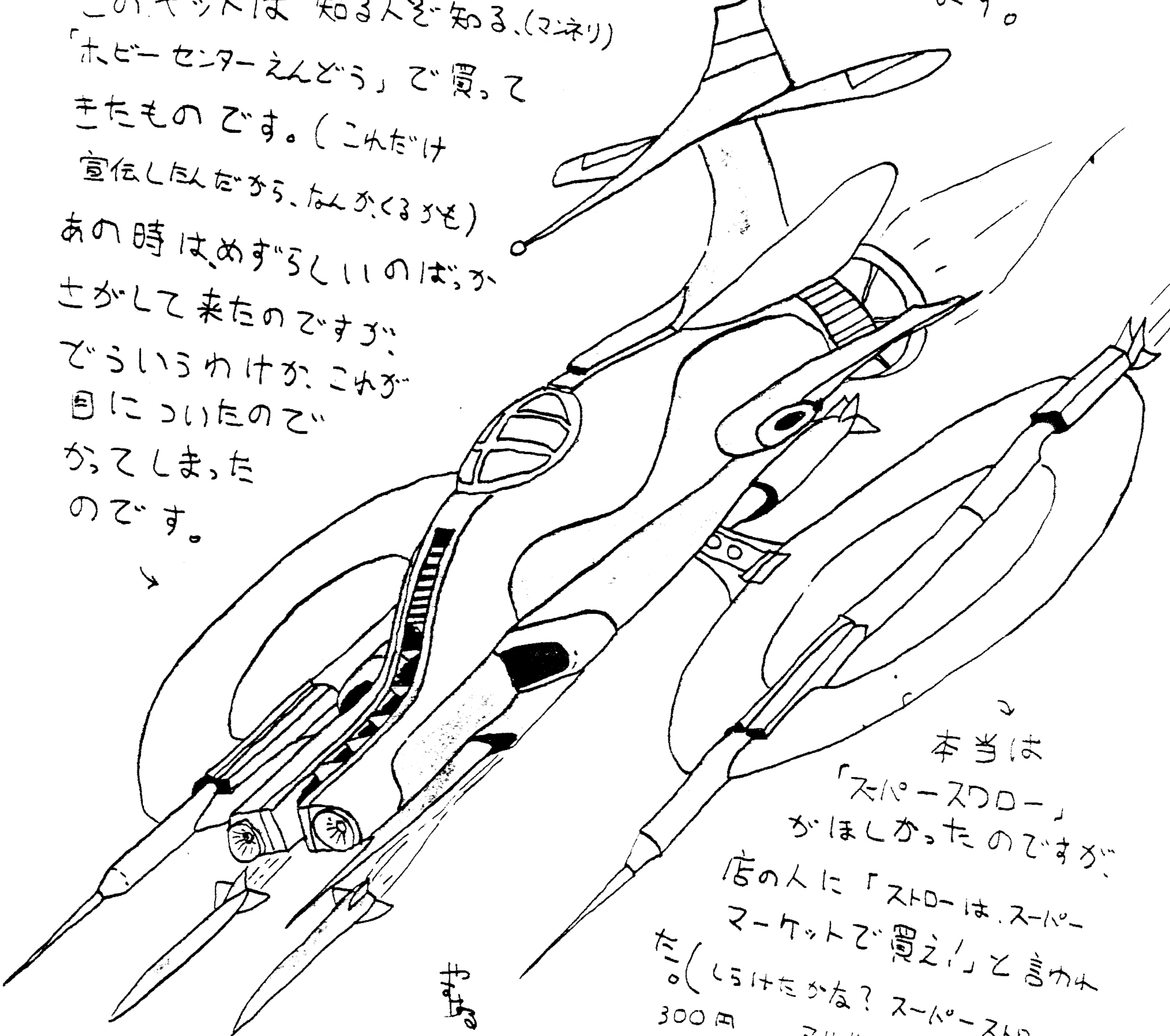
それは最新科学を武装した華麗なる冒険を生きがいとする現代のトップヒーローである。アメリカCIA.フランス秘密警察.イギリス情報機関MI-5など.世界トップクラス犯罪組織でさえ事件かいけつを依らいするエリート中のエリート.
プロテクターが電光石火の行動を起こす時.エキサイティングアクションが吹き上げる！ゴージャスな別荘で目覚め.豪華ヨットのソファに身を沈める彼らは今日のみを生きてゆく！！ 声.その他不明.

次回は.コナン.ハーロック.フューチャー.ガンダム.キャシャーン.ラセーヌの星 など、アニメのオープニング名言集です！！

まい・これぇくしょん（その4） BY Y・TAKEJI

今回は 次期日本空軍主力戦闘機として 採用されるという話は まるでなかった ウルトラマンタロウの「コンドル1号」でごじゃいます。

このキットは 知る人ぞ知る、(マンネリ)「ホビーセンターえんどう」で買ってきたものです。(これだけ宣伝したんだから、なんかくるかも)
あの時はめずらしいのばっかさがして来たのですが、どういうわけか、これが目についたのでかってしまったのです。
→



→
本当は「スパースワロー」がほしかったのですが、店の人に「ストローは、スーパーマーケットで買え！」と言われた。(くらけたかな？ スーパーストローのしゃれ)
300円
マルサンのキットでした。

蛇足ですが、その時買ってきたリストを一つ
タミヤ 1/50 ゼロ戦、隼、それから「ロング・ジョン」という車←次回出します。
サニー 1/24 バイク スズキGT750 ホンダ750 カワサキ750、ヤマハ750
バンダイ マックスカー、サムズカー amt スタートレック3機セット シーホースG-1号
オーロラ アメリカ空軍インターセプター こんなもんかな？

ぜひ、もう一度行きたい！

くいずのページ

さて右のマスの中には何匹の怪獣さんがいるでしょうか?
○上から.下から ナナメ.右.左 どこから読んでもかまいません.
○同じのが何匹いても一匹とすること.
○怪獣の名前はウルトラQよりレオまでに登場したものとする
○[redacted]○×星人の星人は省略する

バ	バ	ル	ウ	ー	ン	サ	ド	ピ	メ
ル	ル	ド	イ	コ	モ	サ	ド	グ	ラ
タ	ダ	ダ	ン	ロ	ラ	ヒ	ン	モ	グ
ン	ッ	ー	ダ	ン	ガ	ラ	ゴ	ン	グ
ロ	ク	ベ	ム	ス	タ	ー	キ	ン	ー
ン	ラ	ス	ゲ	イ	タ	ラ	キ	ー	ラ
ス	メ	ゴ	ラ	ス	ガ	ド	ラ	コ	ム
フ	ン	ン	ペ	ガ	ツ	サ	ビ	ラ	ケ
ラ	ト	リ	エ	レ	キ	ン	グ	ロ	ン
ン	バ	キ	シ	ム	ル	ロ	ア	ロ	ン

卓.恩作

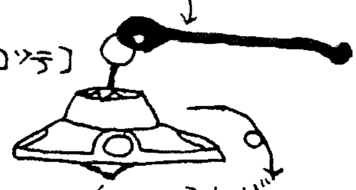
〜できた人は怪獣の名前と何匹いたかを.渡辺まで連絡を!(TELでもハガキでも)先着3名に賞品をやるわい

1 ミ	ズ	シ	七 マ	■ 1	九 ポ
2 チ	ー	タ	ン	八 カ	ル
3 ビ	六 ル	■ 2	モ	ゲ	ト
■ 3	キ	4 カ	ス	ミ	■ 4
■ 5	オ	5 ワ	カ	ツ	キ

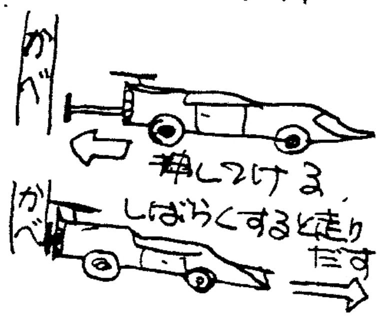
〔前号のお答〕
空白マスは上のベタマス,5つ.

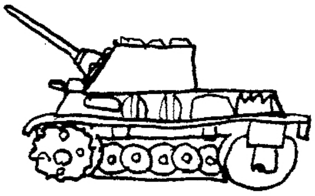


まず、ガムの話しから。
朝、学校へ行く途中によく店でガムを買うようになった。
よく買うガムは、ウルトラマンガム(20円 3枚入り)
で、点数券があって1点券、2点、5点券がある。
点数券はスタージンガー、スーパーマン、野球リーグ
などのと共通だが、スーパーマンガムを除いては、
5点券はない。(例によって20点で賞品とこうかん)。
たまに買うのがマグネーダーで(50円 4個入り)
オマケは右上図の様なUFO?で授業中あそべる。



初めて買ったのがロッテ DX☆1 (60円4枚入り)
オマケはミニカーの様なもので勝手に走る。(右図)





その他にロッテ デラックス。
(100円で戦車のオマケつき)
右側にハンドルがついていて
まくと走る。(しかし作ってみて走ったためしはない) ―左図―
…参考までに味は、ウルトラマン・スーパーマンが(イチゴ)、
スタージンガーが(ラムネ)、ラムネーダー(バナナ?)、DX-1
は何やら変ったシスコのガムの味。ロッテデラックスは何と(クリームソーダ)
こちらとしては スタージンガー と ロッテデラックス をおすすめします。

次はプラモデルのお話し…… (ただし100円の)
ヤマトの100円シリーズはもう有名。No1〜No10まであって ヤマト、
コスモタイガー、主力戦艦、アンドロメダ、デスラー艦、巨大戦艦、バルゼー
ナスカ、駆逐艦、ゴーランドがある。近日、600円で地球防衛軍と
白色 彗星軍のスペースパノラマセットがでるそうな。
二つつなげるとなかなかいい。しかし白色彗星軍のパノラマで都市帝国
が書かれているのにその前に超巨大戦艦がある。これではちょっと……
それから同じバンダイからウルトラマンシリーズ。
ひとつはセブンとバルタン星人。セブンはアイスラッガーをなげるかまえで、
バルタン星人はハサミは動くが色が…ククッ まっ赤なのじゃー
もうひとつがゴモラとレッドキングでなかなかいい色をしている。
うしろから押すと足を動かして歩く?のだ。 捻一



いよいよ ケシゴムの話しになります．
ケシゴム（20円の消えないケシゴム）と言っても種類がたくさんある
まず ウルトラマン（怪獣）．ヤマト．すもう．プロレス 最近．町 なんかで
見るのは キャプテンウルトラ．や マグマ大使 などというのが1袋（あるいは箱）
100円～1200円まで 様々．（ケシゴムの他に磁石入りもある）
というふうにあまりにも多いのでヤマトとウルトラマンシリーズをとり上げる．
まずウルトラマンの方は．4個 カプセル入りで100円．20円のも
あるけど少し雑になっている． 3個50円のもある．

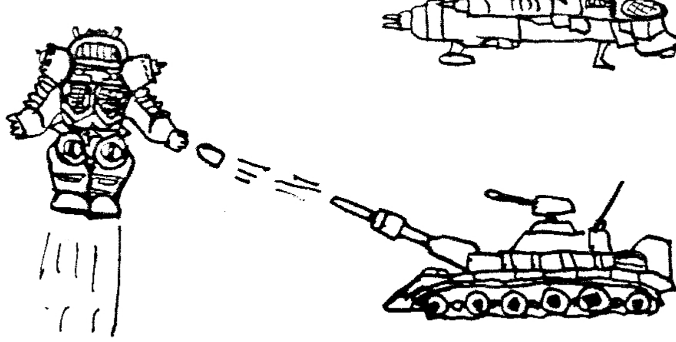


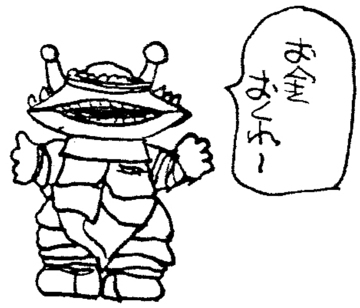
種類． ウルトラマン．セブン．エース．タロウ（最近他のも出てるようです）
ガラモン．カネゴン．バルタン．キングジョー．イカルス．レッドキング
ガボラ．アントラー．ゴモラ．ベロクロン．カメレキング．エレキング
テレスドン．ベムラー．ウインダム．ミクラス．ノコギリン．ケムラー
ベムスター，ギャンゴ．ペスター．ゼットン，ゴトラ．ペガッサ
サドラー．など そしてつい最近．ボーグ，ガッツ，ビラ．メトロン
クール，ベル，ガラブ．メフィラス（星人）．ギエロン星獣．
ザザーン，ガンダー，ジャミラ，シーガロン，ギガス．ザンボラー
シーボーズ．ヒドラ．ガマクジラ．アギラー，バキシム．ムルチ．グビラ．
グドン．ツインテール 以上．

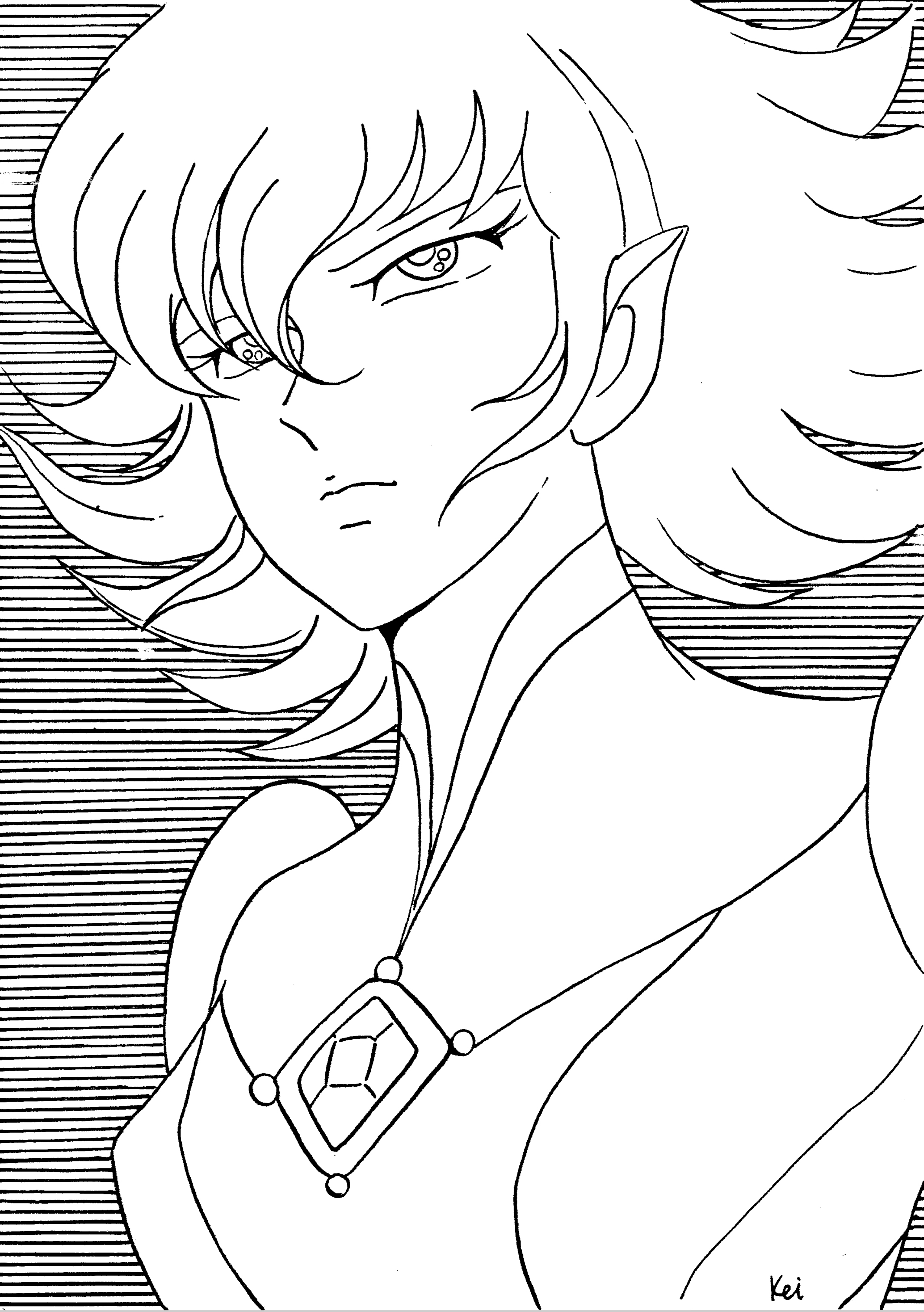
※参考までに色は赤．黄．緑．青．黒．ピンク．

さてヤマトの方ですが．これは1個20円で黒いビニール袋に入っていて．
中身がわからない様になっている．色は黒．赤．青．白．黄があって黄色がでたら
"当り"で100円のヤマト（合体ケシゴム）がもらえる．
種類は ヤマト．主力戦艦．アンドロメダ．超ド級戦艦．デスバテーター．イーターII
ナスカ．バルゼー．指揮戦車，都市帝国
ヤマトといえば カードもでている．少し前ワールドスタンプブックなんてのが
あったけどそのようなもので カードは①番～240番まであって 4枚20円．
番号に合わせてコレクションブックにはるんだけど そのコレクションブック はラッキーカード
がでないともらえない．コレクションブックはIとIIに分かれている．








Kei

おわび・会誌２号にて、一部未訂正版が出まわった事をここに深くおわび申し上げ訂正させて頂きます。

訂正・P1・vol.2，P2・めっちゃくちゃ49～60・小説61～75，以下76.77.90.78～89，P23・ℓ22・述べ書かれるはずなので アニー…・ℓ25・以上に忙しくな…，P24本文ℓ3・コピーととじ込み…，ℓ13・B5 1ページはページを…，下からℓ12・日時をさいたにも，P25上からℓ7．2ヶ月半となり，P26ℓ2・しれません。）．ℓ13～14．バカが出てくるかも知れないけど，P38住所録．渡辺君．住所最後に北栄荘．を入れる．11人目．カキセコヤスタカ君．垣迫に訂正．生年月日S36年7月28日．下より3人目．奥村さん．37年3月7日生，P42ゾリサの所．ℓ5（一話分以下同様），P44蘭丸の絵の所．下ℓ8．夕方過ぎの番組でも，P45設定書"ガンダム"合計80枚以上に成りました。P47．アニメソングの所「ミモーヌの詩」2番．あのマドニエもうたってる．，P48．上ℓ13．ダイターン3．下ℓ8人間の形(かたち)，臓の…，P50．マッコイの所・付則．指先で目と眉の中間．眉を八の字にしてやる。下ℓ9．相手が何か喋ったら…，P61～68小説「かちかち山」の清書(ペン入れ)は高沢雪絵さんです．P71②．B（カーボン紙の要領）。P72上ℓ20・「ひとみ」「ちゃお」をかれこれ1年．，P73下ℓ2ひまな方．頭脳…，P76お断わり．岩田健治くんに訂正

- 会誌1号．1978年12月24(25)日配布（1月上旬の人もいる）．
- 会誌2号1979年2月5日原稿〆切．2月15日まで編集期間．2月26日配布．2月16日～(10日間)～2月25日コピー期間（17.土，18.日，24.土，25.日）．

☆上記訂正が必要な2号は．裏表紙セルが女の子でなく．エドガーとアランの"ポーの一族"のセル絵コピーの方だけとは限りません。了承下さいませ。

MEMO－

編集後記

◎試験期間(6月27日〜7月16日)のど真ん中で会報No.3の製作(原稿仕上&コピー作業)にあたり、17,18両日に一部地域郵送を含め.会報の自転車配達も無事済み.20.21日に会誌3号用の原稿の完全完成(ホワイト修正他)をし.その後コピー,配布と.こぎつけた所です。 所で瞬間の美の原稿どのイラストだかわかります?それと今.首脳部の方で.次のテーマを検討しています。今度はもっと簡単なやつにしますので.どうぞご安心(?!)を……。それからうちの会誌にしろ会報にしろ.少し.閑談(ムダ話)が多すぎるように思います。だからといって除くとつまらなくなりますし.まあ頃合いが問題なわけなんですがね。 ――― 長谷川.

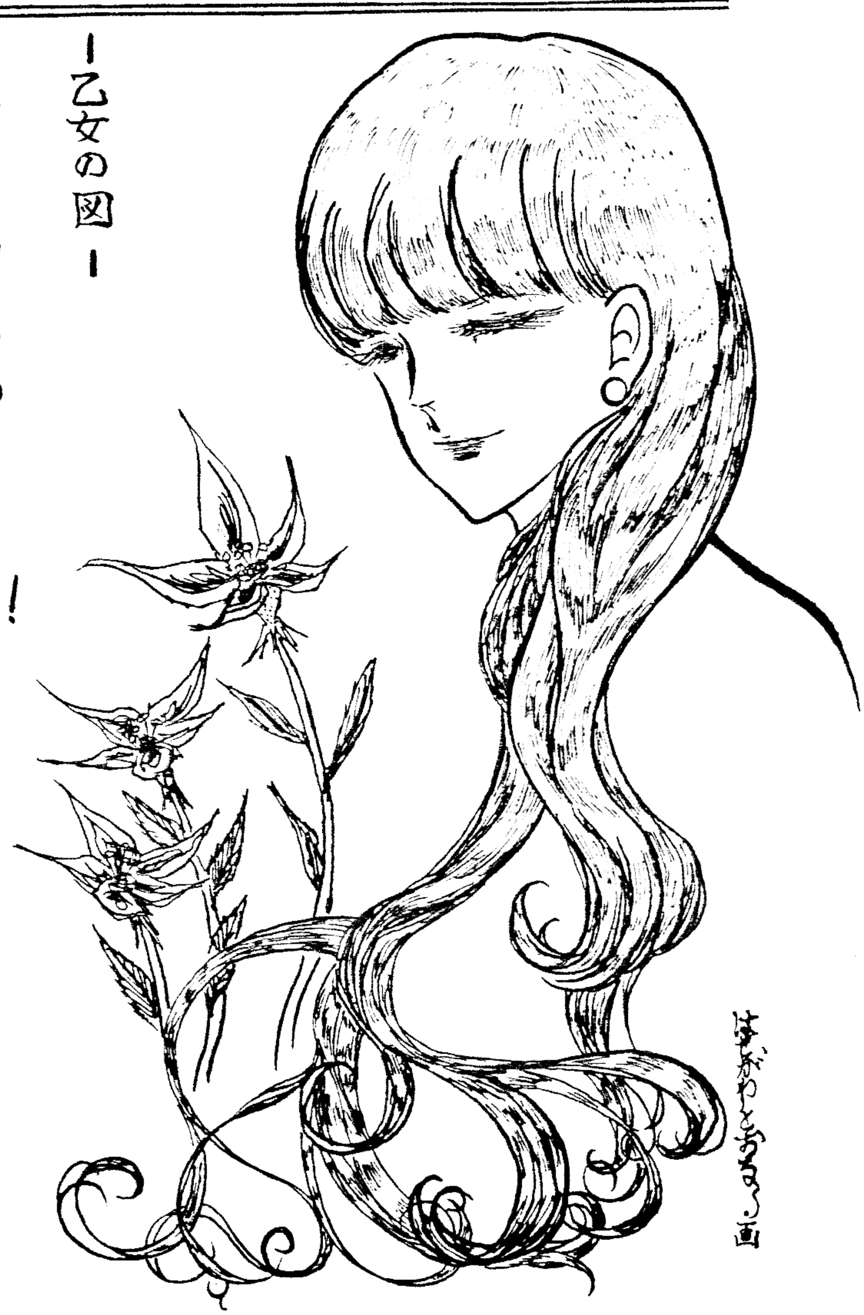
◎みなさ〜ん「花の子ルンルン」.観てます〜ぅ?ボク欠かさず観るようにしてます。ルンルンは世界各国を"七色の花"を探して旅してます。今までに、オランダ・イタリア ドイツなどをさすらってますが.どこの国でも言葉が通じてますよねえ。ルンルンは四ヶ国語.話せるのかなあ.きっと東映動画で日本語に吹き替えしてるんですね!だけど私はうたがうルンルンの語学力と処女性を!あれっこれ編集後記でした? 和田

標語	自分で何か目標をかこう!!

次号予告

毎回、次号の内容を予告しては.
次々と訂正されていくので、もう
予告はなしです!
次号は何がとび出すか.秘密!!
次号をお楽しみにね♡

―乙女の図―



企画案内

◎機関誌ANNIE、今までの会報+会員コミュニティ紙面を引っさげて堂々B4見開き版、ファイル閉じ形式で登場!発行日は54年8月31日!紙面に面白さをプラスした楽しみの刊行物!!

◎課題創作文募集第2回.
"トイレの中からノックの音がした。「もしもし…」わたしはおそるおそるトイレのドアをあけた。と目の前 ――。"
くれぐれも 汚ない作品にはしないで下さい。このメ切日も8月31日までです。

昭和54年7月15日.通巻第3号第3冊.
7月25日配布.7月31日の号 定価300円
S.A.C.アニーの会.会誌「アニー」Vol.3
会員価格 200〜250円

